



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l'articolo 5 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO, in particolare, il D.M. 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021 e, in particolare, l’art. 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’art. 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 20, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2022;

VISTO il decreto ministeriale 25 febbraio 2022, rep. n. 84, recante “*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2022*”, registrato alla Corte dei conti il 28 marzo 2022 al n. 723;

VISTO il decreto ministeriale 3 maggio 2022, rep. n. 190, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Unico per lo spettacolo anno 2022 sui capitoli di bilancio*”, registrato alla Corte dei conti al numero 366 in data 6 maggio 2022;

VISTO il decreto direttoriale 26 maggio 2022, rep. n. 213, recante “*Sottoriparto delle risorse FUS 2022 per il teatro*”;

VISTO il decreto direttoriale 14 luglio 2022, n. 641, concernente l’ammissione a contributo per il triennio 2022-2024 degli organismi dell’art. 13, comma 1, imprese di produzione teatrale; dell’art. 13, comma 1, imprese di produzione teatrale - prime istanze triennali; dell’art. 13, comma 3, imprese di produzione di teatro innovazione nell’ambito della sperimentazione; dell’art. 13, comma 3, Imprese di produzione di teatro di innovazione nell’ambito del teatro per l’infanzia e la gioventù; dell’art. 13, comma 3, Imprese di produzione di teatro di innovazione nell’ambito del teatro per l’infanzia e la gioventù - prime istanze triennali; dell’art. 13, comma 4, imprese di produzione di teatro di figura e di immagine; dell’art. 13, comma 4, imprese di produzione di teatro di figura e di immagine - prime istanze triennali; dell’art. 13, comma 6, imprese di produzione di teatro di strada; dell’art. 13, comma 6, imprese di produzione di teatro di strada - prime istanze triennali; dell’art. 17, festival di teatro; dell’art. 17, festival di teatro - prime istanze triennali del DM 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023- 2025*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno finanziario 2023 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTA la documentazione consuntiva relativa all'attività svolta nel 2022 di cui all'art. 6, commi 3 e 4 del D.M. 27 luglio 2017 presentata dagli organismi ammessi a contributo ai sensi dell'art. 13, comma 1, imprese di produzione teatrale; dell'art. 13, comma 1, imprese di produzione teatrale - prime istanze triennali; dell'art. 13, comma 3, imprese di produzione di teatro innovazione nell'ambito della sperimentazione; dell'art. 13, comma 3, Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù; dell'art. 13, comma 3, Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù - prime istanze triennali; dell'art. 13, comma 4, imprese di produzione di teatro di figura e di immagine; dell'art. 13, comma 4, imprese di produzione di teatro di figura e di immagine - prime istanze triennali; dell'art. 13, comma 6, imprese di produzione di teatro di strada; dell'art. 13, comma 6, imprese di produzione di teatro di strada - prime istanze triennali; dell'art. 17, festival di teatro; dell'art. 17, festival di teatro - prime istanze triennali;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo relativamente alla suddetta documentazione consuntiva e dei requisiti auto dichiarati ai sensi del DPR 445/2000, e verificatane l'ammissibilità in relazione ai requisiti minimi richiesti;

ACQUISITA la valutazione della Commissione consultiva per il teatro, nelle sedute del 4 e 5 aprile 2023 così come riportata nel relativo verbale pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate, in merito alle variazioni dei programmi artistici consuntivi per l'anno 2022 ai sensi dell'art. 7, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

ACQUISITA, in particolare, la valutazione di Qualità Artistica della Commissione consultiva per il teatro nelle sedute del 4 e 5 aprile 2023, e del 27 aprile in merito ai consuntivi artistici per i settori dell'art. 13, comma 1, imprese di produzione teatrale; dell'art. 13, comma 1, imprese di produzione teatrale - prime istanze triennali; dell'art. 13, comma 3, imprese di produzione di teatro innovazione nell'ambito della sperimentazione; dell'art. 13, comma 3, Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù; dell'art. 13, comma 3, Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù - prime istanze triennali; dell'art. 13, comma 4, imprese di produzione di teatro di figura e di immagine; dell'art. 13, comma 4, imprese di produzione di teatro di figura e di immagine - prime istanze triennali; dell'art. 13, comma 6, imprese di produzione di teatro di strada; dell'art. 13, comma 6, imprese di produzione di teatro di strada - prime istanze triennali; dell'art. 17, festival di teatro; dell'art. 17, festival di teatro - prime istanze triennali del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, così come riportato nel relativo verbale pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

TENUTO CONTO del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore del teatro sono state ripartite, sentita la Commissione consultiva per il teatro, tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATA la previsione dell'art. 5, comma 10 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni in merito alla determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, commi 11 e 12 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio consuntivo e i costi ammissibili di progetto, comunque non superiori a quelli preventivati nel programma annuale 2022 inviato;

TENUTO CONTO di quanto previsto dai citati articoli 49, commi 2, 3 e 4 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, nonché dall'art. 2 del D.M. 25 febbraio 2022;

TENUTO CONTO delle eventuali riduzioni derivanti dall'applicazione dell'art. 6, commi 5 e 6 del D.M. 27 luglio 2017, nonché dall'applicazione dell'art. 3, comma 6, del D.M. 25 ottobre 2021 (relativamente alla qualità indicizzata e alla dimensione quantitativa), nonché dell'arrotondamento per difetto all'euro;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 8 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni che disciplina i casi di decadenza, revoca e rinuncia;

VISTO il preavviso di revoca del contributo 2022 del 6 febbraio 2023 nei confronti di **Coltelleria Einstein Soc. coop. a rl di Alessandria** a seguito di rinuncia al contributo comunicata il 27 gennaio 2023 per il mancato raggiungimento a consuntivo dei requisiti minimi di attività di cui all'art. 13, comma 3, - Imprese di produzione teatrale di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"- D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il preavviso di revoca del contributo 2022 del 6 febbraio 2023 nei confronti di **Ass. Cult. Musicomix di Roma** - a seguito di rinuncia al contributo comunicata il 31 gennaio 2023 per il mancato raggiungimento a consuntivo dei requisiti minimi di attività di cui all'art. 13, comma 1, imprese di produzione teatrale - D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la comunicazione di chiusura del procedimento di revoca del contributo 2022 nei confronti di **Manovalanza Ass. di Promozione sociale – Cava de' Tirreni - (SA)** per il superamento del margine di tolleranza oltre il 50% (articolo 6, comma 6, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.);

CONSIDERATO, pertanto, che il totale delle risorse assegnate per ciascun sottoinsieme come riportato nella parte dispositiva si intende al lordo delle eventuali riduzioni previste ai sensi dell'articolo 6, commi 5 e 6 del D.M. 27 luglio 2017 e dell'art. 3, comma 6, del D.M. 25 ottobre 2021, nonché dell'arrotondamento per difetto all'euro;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo (già Fondo unico per lo spettacolo), in relazione ai programmi delle attività teatrali per l'anno 2022, tenuto conto anche del parere della Commissione consultiva teatro in merito all'allocazione delle eventuali economie di risorse di taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori dell'ambito teatro;

VISTO il parere del Consiglio superiore dello spettacolo in data 12 aprile 2023;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 168, del 14 aprile 2023 di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, registrato alla Corte dei Conti in data 29 aprile 2023, al n. 1268, e in particolare l'articolo 3;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto direttoriale 14 aprile 2023, rep. n. 116, recante applicazione del margine di tolleranza di cui all'articolo 3, comma 6, del decreto ministeriale 25 ottobre 2021 ai fini della determinazione della quota di contributo annuale per l'anno 2022;

DECRETA

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato e integrato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, i contributi⁽¹⁾ per le attività dell'anno 2022 riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione quantitativa di ciascun soggetto finanziato:

Art. 13 comma 1 Imprese di produzione teatrale

Stanziamiento totale art. € 9.310.043,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite €1.838.146,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	NUOVO TEATRO srl	Napoli (NA)	31,40	20,30	17,58	31,40	69,28	438.792,00
2	Peep Arrow Entertainment srl	Roma (RM)	29,11	12,90	13,30	29,11	55,31	269.251,00
3	ENFI TEATRO SRL	Brindisi (BR)	27,16	19,60	18,61	27,16	65,37	459.374,00
4	Agidi s.r.l.	Modena (MO)	25,75	19,50	18,37	25,75	63,62	288.451,00
5	Politeama S.r.l.	Roma (RM)	25,27	17,50	14,60	25,27	57,37	382.278,00
Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite €1.943.813,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
6	Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	Napoli (NA)	25,17	14,90	16,59	35,84	67,33	366.090,00
7	COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	Tolentino (MC)	24,08	20,00	15,72	33,61	69,33	217.407,00
8	Elledieffe s.r.l.	Portici (NA)	22,49	22,90	20,67	32,54	76,11	360.180,00
9	GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.	Napoli (NA)	21,50	17,60	15,07	31,96	64,63	467.000,00
10	NUOVO SISTINA SRL	Roma (RM)	20,28	13,40	10,79	27,38	51,57	283.326,00
11	LA BILANCIA Società Cooperativa	Milano (MI)	19,75	14,70	16,08	27,02	57,80	249.810,00
Terzo sottoinsieme - Risorse distribuite €2.052.740,00								





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
12	Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	Napoli (NA)	17,73	19,80	17,99	33,34	71,13	394.979,00
13	La Pirandelliana s.r.l.	Roma (RM)	17,46	13,10	14,44	33,06	60,60	336.506,00
14	Goldenart Production Srl	Roma (RM)	17,38	20,30	15,47	32,92	68,69	349.450,00
15	Artisti Riuniti S.r.l.	Roma (RM)	16,91	14,80	12,98	32,19	59,97	322.125,00
16	COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	Roma (RM)	16,43	28,10	16,56	31,07	75,73	405.083,00
17	Associazione Culturale Arca Azzurra	San Casciano in Val di Pesa (FI)	16,31	20,10	19,55	30,30	69,95	200.569,00
18	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	Valenza (AL)	14,61	17,40	20,55	26,74	64,69	44.028,00

Quarto sottoinsieme - Risorse distribuite €2.236.540,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
19	Torino Spettacoli srl	Torino (TO)	13,98	15,20	12,91	25,17	53,28	355.923,00
20	Cardellino srl	Roma (RM)	13,74	18,50	16,61	28,07	63,18	190.488,00
21	OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. CONSORTILE ARL	Roma (RM)	13,70	11,70	14,28	25,21	51,19	77.007,00
22	ATIR Ass. Cult.	Milano (MI)	13,43	18,20	15,86	26,16	60,22	150.508,00
23	Società per Attori s.r.l.	Roma (RM)	12,80	18,20	17,47	25,14	60,81	315.273,00
24	DIAGHILEV SRL	Bari (BA)	12,48	17,70	15,37	23,80	56,87	198.673,00
25	COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	Roma (RM)	11,97	26,00	16,57	24,68	67,25	349.148,00
26	I due della città del sole s.r.l.	Benevento (BN)	10,28	15,10	16,32	20,86	52,28	171.963,00
27	Associazione Siciliateatro	Floridia (SR)	10,24	16,50	15,39	19,59	51,48	215.157,00
28	Khora s.r.l.	Roma (RM)	9,66	20,10	14,28	19,25	53,63	212.400,00

Quinto sottoinsieme - Risorse distribuite €1.238.804,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
29	Associazione Teatro della Cooperativa	Milano (MI)	9,46	18,30	11,86	33,06	63,22	107.355,00
30	BIS TREMILA s.r.l.	Roma (RM)	8,95	12,00	15,15	30,61	57,76	144.566,00
31	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	Rizziconi (RC)	8,92	14,90	12,93	29,81	57,64	203.822,00
32	T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	Napoli (NA)	8,53	17,10	13,23	28,95	59,28	197.348,00
33	CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	Roma (RM)	7,90	11,40	10,90	26,08	48,38	160.568,00
34	Teatro della Caduta A.P.S.	Torino (TO)	7,60	14,30	17,17	25,33	56,80	65.530,00
35	TEATRO SEGRETO S.R.L.	Napoli (NA)	6,44	14,90	13,14	20,90	48,94	137.092,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

36	LAROS Ass. Cult.	Roma (RM)	5,98	13,20	11,51	19,19	43,90	115.100,00
37	Associazione Diritrammu canti e memorie popolari	Palermo (PA)	5,82	13,70	9,86	17,88	41,44	107.423,00

Art. 13 comma 1 Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 1.827.179,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite €718.265,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	Compagnia Moliere srl Impresa Sociale	Roma (RM)	32,58	11,00	16,53	34,61	62,14	173.124,00
2	BEST LIVE S.r.l.	Napoli (NA)	30,90	11,90	16,53	32,59	61,02	148.335,00
3	Stefano Francioni Produzioni srls	Pescara (PE)	28,54	10,00	17,46	30,02	57,48	160.141,00
4	STIVALACCIOTEATRO Ass. Cult.	Vicenza (VI)	28,24	12,70	19,80	29,52	62,02	92.794,00
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANDO	Sortino (SR)	27,62	10,00	12,37	29,27	51,64	143.871,00
Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite €564.043,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
6	EFFIMERA SRL	Roma (RM)	26,03	16,50	15,64	30,30	62,44	114.021,00
7	Agricantus società cooperativa culturale sociale	Palermo (PA)	24,45	13,60	15,37	28,88	57,85	42.312,00
8	Virginy l'isola trovata	Roma (RM)	20,91	11,00	11,86	25,20	48,06	87.762,00
9	INSCENA SRL	Reggio nell'Emilia (RE)	20,37	12,80	12,56	24,68	50,04	91.378,00
10	Compagnia del Sole Ass. Cult.	Bari (BA)	20,33	12,60	14,20	24,12	50,92	55.000,00
11	FONDAZIONE TEATRO LUIGI PIRANDELLO-VALLE DEI TEMPLI - AGRIGENTO	Agrigento (AG)	17,40	10,50	13,81	21,50	45,81	83.653,00
12	ERGO SUM PRODUZIONI SRL	Roma (RM)	16,13	10,30	19,00	19,94	49,24	89.917,00
Terzo sottoinsieme - Risorse distribuite €544.871,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
13	Associazione Culturale Teatrale Scena Nuda	Reggio di Calabria (RC)	15,17	13,80	16,70	34,12	64,62	94.169,00
14	Officina teatrale Ass. Cult.	Roma (RM)	14,73	11,90	13,40	32,88	58,18	84.784,00
15	Associazione Culturale Dada	Cerreto Sannita (BN)	13,55	10,60	10,21	29,12	49,93	71.195,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

16	SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA	Roma (RM)	13,27	10,50	15,64	29,36	55,50	65.755,00
17	Compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa	Bari (BA)	12,79	12,00	11,89	27,87	51,76	50.500,00
18	Machina srl	Lagonegro (PZ)	12,69	11,00	12,35	26,90	50,25	73.228,00
19	FRATERNAL COMPAGNIA APS	Bologna (BO)	11,83	10,00	16,70	25,77	52,47	39.524,00
20	TEATRO SETTE S.r.l.s.	Firenze (FI)	10,64	11,20	10,18	22,64	44,02	62.721,00

Art. 13 comma 3 Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

Stanziamiento totale art. € 2.673.613,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite €875.593,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	FONDAZIONE AIDA	Verona (VR)	38,29	26,50	14,27	38,29	79,06	223.478,00
2	TEATRINO DEI FONDI Ass. Cult.	San Miniato (PI)	27,43	18,60	20,31	27,43	66,34	113.272,00
3	TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS	Roma (RM)	26,79	21,60	17,27	26,79	65,66	146.428,00
4	Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	Empoli (FI)	26,61	23,50	14,86	26,61	64,97	129.221,00
5	Il Telaio Soc. coop. sociale ONLUS	Brescia (BS)	21,64	16,50	16,43	21,64	54,57	95.721,00
6	Società Cooperativa Sociale UNOTEATRO – Ente Terzo Settore	Torino (TO)	21,47	26,00	13,78	21,47	61,25	167.473,00
Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite €888.612,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
7	COMPAGNIA TPO ETS	Prato (PO)	19,18	25,30	17,07	29,10	71,47	162.463,00
8	C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	Taranto (TA)	19,16	21,40	14,70	28,82	64,92	120.000,00
9	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accetella e C.	Roma (RM)	18,80	22,90	11,18	28,59	62,67	129.950,00
10	Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	Bergamo (BG)	18,47	15,10	9,19	28,14	52,43	101.700,00
11	TEATRO EVENTO soc. coop.	Vignola (MO)	17,60	17,50	14,77	26,34	58,61	99.244,00
12	TEATRO INVITO Soc. coop. sociale	Lecco (LC)	16,98	17,30	15,23	24,81	57,34	61.450,00
13	Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale	Serra San Quirico (AN)	16,90	19,00	14,28	24,76	58,04	87.017,00
14	COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE	Sassari (SS)	16,14	13,30	14,05	24,31	51,66	76.172,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

	E IL CILINDRO							
15	Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS	Cuneo (CN)	15,59	17,00	15,02	23,43	55,45	50.616,00
Terzo sottoinsieme - Risorse distribuite €909.408,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
16	ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	Napoli (NA)	14,68	19,00	12,13	32,21	63,34	102.688,00
17	Associazione Teatro dei Colori Onlus	Avezzano (AQ)	14,59	16,50	15,30	31,02	62,82	96.500,00
18	Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	Paulilatino (OR)	14,54	14,70	13,19	31,28	59,17	83.321,00
19	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	Roma (RM)	14,21	18,60	10,11	31,57	60,28	99.450,00
20	ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO Impresa Sociale ETS	Ruvo di Puglia (BA)	14,14	20,70	12,64	30,43	63,77	107.229,00
21	Associazione Eccentrici Dadarò	Caronno Pertusella (VA)	12,68	19,20	17,26	26,89	63,35	54.760,00
22	Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla Sas	Milano (MI)	10,36	16,90	5,98	23,75	46,63	85.147,00
23	Principio Attivo Teatro Ass. Cult.	Uggiano la Chiesa (LE)	10,12	11,80	12,01	21,33	45,14	68.133,00
24	Fratelli di Taglia Soc. coop. a rl	Riccione (RN)	9,67	18,70	11,36	21,01	51,07	32.467,00
25	Il Mutamento Zona Castalia ETS	Torino (TO)	9,64	15,40	10,73	20,99	47,12	57.579,00
26	Teatro all'improvviso Soc. coop. a rl	Mantova (MN)	8,78	18,70	12,48	18,72	49,90	59.095,00
27	Onda Teatro Ass. cult.	Torino (TO)	8,55	14,60	12,34	17,98	44,92	63.039,00

Art. 13 comma 3 Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 1.113.828,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite €314.092,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	CENTRO CULTURALE TALIA ASS. CULT.	Roma (RM)	32,32	10,90	7,52	32,32	50,74	61.820,00
2	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Lecce (LE)	27,87	19,00	16,75	27,87	63,62	70.004,00
3	Società Cooperativa Sociale Teatrop	Lamezia Terme (CZ)	26,07	11,00	18,61	26,07	55,68	67.839,00
4	La Casa di Creta Teatro	San Pietro	25,31	11,40	14,71	25,31	51,42	54.393,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

	Argentum Potabile Ass. cult.	Clarenza (CT)						
5	Bottega degli Apocrifi Teatro e Musica Soc. coop. a rl	Manfredonia (FG)	25,00	15,30	14,89	25,00	55,19	60.036,00

Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite €405.175,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
6	Teatro del Cerchio APS	Parma (PR)	23,75	10,40	15,99	33,18	59,57	50.040,00
7	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	Abbiategrosso (MI)	23,59	10,90	18,92	32,53	62,35	65.242,00
8	Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio Soc. coop. a rl	Napoli (NA)	23,40	10,90	12,04	31,77	54,71	65.438,00
9	L'EFFIMERO MERAVIGLIOSO Ass. cult.	Sinnai (CA)	21,33	11,00	14,11	29,11	54,22	64.851,00
10	Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	Vimodrone (MI)	21,17	11,10	10,63	29,60	51,33	61.395,00
11	Associazione Gommalacca Teatro	Potenza (PZ)	18,97	10,70	9,36	27,35	47,41	56.706,00
12	Alt Academy - Accademia internazionale di arti, lingue e teatro Ass. cult.	Roma (RM)	17,95	11,50	10,61	24,02	46,13	41.490,00

Terzo sottoinsieme - Risorse distribuite €394.561,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
13	Associazione Città Teatro	Catania (CT)	17,70	11,00	10,55	32,77	54,32	66.394,00
14	Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	Matera (MT)	17,47	11,00	18,41	32,06	61,47	51.881,00
15	Archètipo Ass. cult.	Bagno a Ripoli (FI)	17,18	10,90	14,05	32,18	57,13	52.233,00
16	TEATRO DELL'ORSA APS	Reggio nell'Emilia (RE)	17,06	10,90	15,35	30,27	56,52	57.296,00
17	CATTIVI MAESTRI A.P.S.	Savona (SV)	15,33	10,70	16,63	28,48	55,81	59.141,00
18	Kuziba Ass. cult.	Ruvo di Puglia (BA)	15,32	10,80	13,40	28,65	52,85	47.556,00
19	COOPERATIVA CENTRO R.A.T.	Cosenza (CS)	13,87	11,10	14,00	25,63	50,73	60.060,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 13 comma 3 Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

Stanziamiento totale art. € 6.712.258,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite €1.609.649,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	Raffaello Sanzio Aps	Cesena (FC)	33,24	29,40	16,57	33,24	79,21	437.810,00
2	INFINITO SRL	Sansepolcro (AR)	26,07	15,50	16,62	26,07	58,19	109.286,00
3	Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	San Lazzaro di Savena (BO)	23,13	20,10	13,47	23,13	56,70	187.968,00
4	Argot Soc. coop a r.l.	Roma (RM)	20,06	16,40	16,77	20,06	53,23	249.745,00
5	IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	Napoli (NA)	19,60	18,50	15,43	19,60	53,53	321.040,00
6	AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	Cagliari (CA)	17,96	15,70	11,14	17,96	44,80	303.800,00
Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite €1.606.509,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
7	Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	Cagliari (CA)	17,91	14,80	11,61	31,27	57,68	232.500,00
8	Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	Firenze (FI)	15,65	27,80	14,01	29,18	70,99	365.165,00
9	Ass. Cult. Progetto Goldstein	Roma (RM)	15,01	17,60	13,86	26,43	57,89	154.252,00
10	Centro Teatrale MaMiMo' APS	Scandiano (RE)	14,97	12,80	15,48	26,77	55,05	68.696,00
11	La Corte Ospitale Ass. cult.	Rubiera (RE)	14,78	21,50	15,85	27,71	65,06	152.658,00
12	SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS	Colle Brianza (LC)	14,76	18,10	18,98	25,95	63,03	189.773,00
13	TEATRO OUT OFF Ass. cult.	Milano (MI)	14,34	19,60	6,35	25,43	51,38	244.287,00
14	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI Associazione	Milano (MI)	13,72	21,20	12,53	23,98	57,71	88.178,00
15	Teatro di Dioniso Ass. cult.	Torino (TO)	13,54	15,60	12,99	26,02	54,61	111.000,00
Terzo sottoinsieme - Risorse distribuite €1.168.821,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
16	FATTORE K. Ass.	Roma (RM)	13,31	22,90	12,24	34,03	69,17	264.037,00
17	CATALYST ETS	Firenze (FI)	13,05	16,50	12,35	32,25	61,10	81.344,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

18	Associazione culturale Motus	Rimini (RN)	11,97	26,80	14,02	30,59	71,41	123.660,00
19	Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	Lastra a Signa (FI)	11,84	17,00	12,63	29,70	59,33	86.374,00
20	ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	Milano (MI)	11,39	19,80	15,47	27,16	62,43	65.100,00
21	E società cooperativa	Ravenna (RA)	11,36	24,20	10,77	28,94	63,91	99.176,00
22	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino (TO)	11,33	20,20	9,89	27,69	57,78	107.355,00
23	Chille de la Bilanza Soc. Coop. a r.l.	Firenze (FI)	10,75	15,30	12,89	26,18	54,37	81.771,00
24	AttoDue Associazione Culturale	Campi Bisenzio (FI)	10,43	15,80	12,94	25,98	54,72	71.000,00
25	Associazione Culturale Index Muta Imago	Roma (RM)	10,03	13,50	15,30	24,99	53,79	69.923,00
26	A.M.A. Factory ETS	Torino (TO)	9,94	21,30	13,49	24,23	59,02	68.534,00
27	EUFONIA Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce (LE)	9,93	14,20	16,85	24,37	55,42	50.547,00

Quarto sottoinsieme - Risorse distribuite €1.237.432,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
28	STALKER TEATRO	Torino (TO)	9,92	17,70	14,37	32,01	64,08	79.844,00
29	PACTA ARSENALE DEI TEATRI	Milano (MI)	9,58	18,80	10,23	29,19	58,22	67.478,00
30	Associazione Culturale Scimone Sframeli	Messina (ME)	9,52	24,10	15,23	29,78	69,11	104.933,00
31	Tam Teatromusica	Padova (PD)	9,50	15,70	11,00	29,70	56,40	107.399,00
32	TANGRAM TEATRO	Torino (TO)	9,45	17,50	13,39	30,59	61,48	83.018,00
33	TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	Bergamo (BG)	9,31	16,70	15,68	29,94	62,32	58.318,00
34	NoveTeatro APS	Novellara (RE)	9,30	19,30	12,39	28,92	60,61	51.393,00
35	Tib Teatro	Belluno (BL)	9,24	16,70	13,49	28,71	58,90	72.269,00
36	PANTAKIN DA VENEZIA	Venezia (VE)	9,20	14,80	13,57	28,44	56,81	54.365,00
37	Associazione Teatrale Teatro Potlach	Roma (RM)	9,19	17,20	16,57	28,19	61,96	136.727,00
38	TEATRO DEL LEMMING	Rovigo (RO)	9,15	17,20	13,30	29,77	60,27	112.380,00
39	Lenz Fondazione	Parma (PR)	9,14	17,60	8,47	28,40	54,47	90.828,00
40	Associazione Culturale Sotterraneo	Firenze (FI)	9,14	20,70	12,68	28,78	62,16	64.000,00
41	TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	Ferrazzano (CB)	9,11	18,80	16,19	27,10	62,09	50.946,00
42	TEATROZETA APS - ETS	L'Aquila (AQ)	9,09	17,50	14,69	25,94	58,13	101.615,00

Quinto sottoinsieme - Risorse distribuite €1.089.847,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
43	TEATRI D'IMBARCO ETS	Firenze (FI)	9,00	12,60	11,98	33,87	58,45	71.651,00
44	Teatro Scientifico Soc. coop. a r.l	Verona (VR)	8,74	14,70	14,01	32,40	61,11	72.215,00
45	ASSOCIAZIONE CENTRO	Rivello (PZ)	8,57	22,40	15,64	32,46	70,50	78.000,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

	MEDITERRANEO DELLE ARTI							
46	ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI	Messina (ME)	8,47	12,50	14,31	31,11	57,92	68.126,00
47	Associazione Culturale Scena Verticale	Castrovillari (CS)	8,39	25,60	14,13	32,45	72,18	130.680,00
48	Ateliersi Aps	Bologna (BO)	8,39	18,50	11,73	32,41	62,64	72.961,00
49	Teatro Nucleo Soc. coop. a rl	Ferrara (FE)	8,17	17,90	15,45	31,38	64,73	99.528,00
50	Associazione Culturale Teatro Rossosimona	Rende (CS)	8,16	12,90	12,91	29,83	55,64	75.177,00
51	Teatro I Soc. coop. a rl	Milano (MI)	7,75	18,70	7,09	30,59	56,38	79.735,00
52	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE DONNE ETS	Firenze (FI)	7,50	14,80	9,66	28,99	53,45	64.145,00
53	369gradi Srl	Roma (RM)	7,16	16,80	11,71	26,39	54,90	87.792,00
54	Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	Bari (BA)	6,87	21,10	11,31	25,37	57,78	66.230,00
55	Associazione Culturale Kronoteatro	Albenga (SV)	6,73	19,30	11,71	24,25	55,26	64.393,00
56	La Compagnia Dei Masnadieri Ass. cult.	Roma (RM)	5,63	12,10	5,83	19,32	37,25	59.214,00

Art. 13 comma 4 Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine

Stanziamiento totale delle risorse distribuite € 936.288,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite € 359.334,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	TEATRO DEL DRAGO coop sociale	Ravenna (RA)	29,32	20,00	18,81	31,06	69,87	123.099,00
2	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari	Palermo (PA)	27,62	15,50	13,16	27,98	56,64	100.418,00
3	Associazione Grupporiani	Milano (MI)	26,89	28,00	12,91	27,78	68,69	135.817,00
Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite € 478.900,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
4	NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte Ass. Cult.	Bibbiena (AR)	23,88	13,50	21,03	34,08	68,61	72.032,00
5	Ass.ne Granteatrino onlus	Bari (BA)	20,65	20,00	16,88	30,24	67,12	112.325,00
6	MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	Lucca (LU)	19,74	16,30	10,75	29,41	56,46	139.300,00
7	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	Palermo (PA)	16,58	30,50	11,58	25,39	67,47	126.600,00
8	Pupi di Stac Ass. Cult.	Firenze (FI)	16,19	23,00	14,50	20,94	58,44	28.643,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottoinsieme - Risorse distribuite € 98.054,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
9	TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO Ass. Cult.	Perugia (PG)	15,27	18,20	20,59	25,15	63,94	24.659,00
10	LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI Ass. Cult.	Siracusa (SR)	13,92	12,20	7,14	29,09	48,43	17.724,00
11	IS MASCAREDDAS Ass. Cult.	Monsezzato (CA)	13,55	17,20	9,94	28,92	56,06	18.216,00
12	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure soc coop. a r.l.	Gorizia (GO)	12,93	15,50	11,99	25,79	53,28	20.548,00
13	COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT Ass.Cult.	Formia (LT)	11,70	19,50	16,97	19,21	55,68	16.907,00

Art. 13 comma 4 Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale delle risorse distribuite € 405.779,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite € 113.815,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	Terzostudio Progetti per lo spettacolo	San Miniato (PI)	34,59	14,50	18,05	34,59	67,14	37.650,00
2	Ass. Cult. Zaches Teatro	Scandicci (FI)	34,42	14,10	19,16	34,42	67,68	43.433,00
3	I.SO. SCARL	Toirano (SV)	30,78	13,50	13,13	30,78	57,41	32.732,00
Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite € 202.857,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
4	Molino d'Arte	Altamura (BA)	27,07	12,50	19,42	37,75	69,67	37.601,00
5	Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli	Catania (CT)	19,58	14,40	7,47	27,37	49,24	70.659,00
6	Girovago e Rondella	Vetralla (VT)	16,06	12,50	13,46	22,37	48,33	40.558,00
7	associazione la terra galleggiante	Pinerolo (TO)	15,08	15,00	10,60	20,82	46,42	49.620,00
Terzo sottoinsieme - Risorse distribuite € 89.107,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
8	Le Giravolte	Arnesano (LE)	14,50	11,10	18,15	37,71	66,96	31.054,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

9	OHT	Rovereto (TN)	13,63	14,50	19,35	35,97	69,82	35.604,00
10	Associazione Teatrale Aisthesis	Avellino (AV)	8,19	13,50	9,59	22,01	45,10	22.449,00

Art. 13 comma 6 Imprese di produzione di teatro di strada

Stanziamiento totale delle risorse distribuite € 104.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite € 41.046,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI	Torino (TO)	40,00	19,30	22,44	40,00	81,74	26.515,00
2	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno (AP)	12,28	18,80	13,25	12,28	44,33	13.773,00
Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite € 63.953,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
3	TEATRO DEL SOTTOSUOLO	Carbonia (CI)	9,87	15,30	20,60	40,00	75,90	22.248,00
4	Baracca dei Buffoni	Arzano (NA)	6,65	16,00	17,66	27,06	60,72	20.582,00
5	Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	Roma (RM)	4,50	18,50	14,12	18,44	51,06	21.123,00

Art. 13 comma 6 Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale delle risorse distribuite € 16.027,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite € 16.027,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	Teatro Mobile Ass. Cult.	Roma (RM)	40,00	15,70	20,00	40,00	75,70	15.722,00

Art. 17 Festival di teatro

Stanziamiento totale delle risorse distribuite € 640.239,00								
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite € 183.082,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Contributo





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

		VD	QA	QI	DQ	TOT	2022	
1	Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo (VT)	37,19	15,90	20,99	37,23	74,12	56.030,00
2	SEGNI D'INFANZIA	Mantova (MN)	32,35	18,20	14,25	32,40	64,85	43.260,00
3	comune di Asti asti teatro	Asti (AT)	24,47	23,80	16,00	24,49	64,29	40.500,00
4	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	Gualtieri (RE)	22,17	17,30	15,60	22,19	55,09	42.624,00

Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite € 217.419,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
5	Comune di Borgio Verezzi	Borgio Verezzi (SV)	21,80	18,80	11,08	26,26	56,14	45.572,00
6	Teatro Belli di Antonio Salines srl	Roma (RM)	21,40	16,40	15,05	29,05	60,50	40.200,00
7	CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	Monticello Brianza (LC)	19,40	16,60	10,95	25,20	52,75	27.850,00
8	PERGINE SPETTACOLO APERTO	Pergine Valsugana (TN)	18,87	20,20	10,37	25,49	56,06	26.497,00
9	Radicondoli Arte APS	Radicondoli (SI)	17,36	18,60	10,07	23,27	51,94	36.900,00
10	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina (TP)	17,01	13,20	13,57	20,96	47,73	40.400,00

Terzo sottoinsieme - Risorse distribuite € 239.738,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
11	Fondazione Istituto Dramma Popolare	San Miniato (PI)	15,91	19,00	14,75	33,17	66,92	42.173,00
12	Olinda onlus	Milano (MI)	14,45	19,70	13,60	29,52	62,82	40.400,00
13	Associazione Culturale Tinaos	Trieste (TS)	14,05	12,40	14,89	28,81	56,10	27.491,00
14	Festival Opera Prima	Rovigo (RO)	13,86	13,30	11,36	29,77	54,43	35.093,00
15	Associazione Culturale Teatro della Limonaia	Sesto Fiorentino (FI)	10,40	14,20	10,13	22,70	47,03	31.944,00
16	Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS	Genova (GE)	8,48	14,40	9,18	17,54	41,12	35.000,00
17	Associazione Teatro dei due Mari	Messina (ME)	8,42	11,10	13,28	17,38	41,76	27.637,00

Art. 17 Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale delle risorse distribuite € 1.494.436,00
Primo sottoinsieme - Risorse distribuite € 192.683,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
1	COMUNE DI CERTALDO	Certaldo (FI)	32,50	11,20	11,45	32,50	55,15	74.218,00
2	Torino Fringe APS	Torino (TO)	25,00	19,80	19,28	25,00	64,08	55.000,00
3	Ass.ne Culturale SEVEN CULTS	Roma (RM)	16,83	16,50	13,83	16,83	47,16	63.465,00

Secondo sottoinsieme - Risorse distribuite € 182.215,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
4	Lagrù	Sant'Elpidio a Mare (FM)	16,01	22,30	13,56	25,86	61,72	35.000,00
5	Comune di Campiglia Marittima	Campiglia Marittima (LI)	11,28	11,00	10,53	27,73	49,26	20.009,00
6	Associazione Culturale Vesuvioteatro.org	Portici (NA)	10,94	19,80	12,32	24,00	56,12	36.892,00
7	Scuola Sperimentale dell'Attore	Pordenone (PN)	10,68	13,10	13,87	18,23	45,20	29.713,00
8	ABACO ASSOCIAZIONE CULTURALE per le arti	Monserrato (CA)	10,62	10,90	12,89	15,49	39,28	25.822,00
9	Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio	Bari (BA)	9,93	22,00	14,64	16,02	52,66	33.994,00

Terzo sottoinsieme - Risorse distribuite € 257.141,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
10	Associazione Culturale Ingranaggi	Roma (RM)	9,49	13,60	13,31	30,52	57,43	34.640,00
11	Il Crogiuolo	Cagliari (CA)	9,11	14,40	15,97	20,82	51,19	35.925,00
12	Associazione Micro Macro	Parma (PR)	8,57	17,40	10,92	22,30	50,62	28.523,00
13	Quinta Parete APS	Sassuolo (MO)	8,43	15,20	11,36	22,21	48,77	23.534,00
14	Associazione Culturale Ferrara Off	Ferrara (FE)	8,21	15,60	11,17	19,55	46,32	32.507,00
15	CONSORZIO TEATRO TUSCIA	Roma (RM)	7,21	16,50	12,55	19,44	48,49	34.030,00
16	Officine Papage	Pomaranche (PI)	6,95	14,00	16,04	16,16	46,20	28.169,00
17	Hiroshima Mon Amour	Torino (TO)	6,88	19,30	13,50	23,93	56,73	39.813,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 442.503,00

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
18	Matutateatro	Sezze (LT)	6,66	19,00	15,65	33,06	67,71	36.006,00
19	GIOFORM SRL UNIPERSONALE	Perugia (PG)	6,57	10,80	10,06	28,68	49,54	30.515,00
20	A.P.S. Le città Visibili	Rimini (RN)	6,30	20,00	8,26	27,11	55,37	42.368,00
21	Malalingua	Molfetta (BA)	5,76	11,90	12,39	29,66	53,95	47.509,00
22	COMUNE DI PATTI	Patti (ME)	5,66	11,30	5,68	24,96	41,94	35.202,00
23	Associazione Culturale NOVECENTO	Castrovillari (CS)	5,53	11,10	9,04	22,17	42,31	36.336,00
24	Associazione CHIARI DI LUNA	Maglie (LE)	5,32	14,00	8,17	23,97	46,14	34.850,00
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE	Genova (GE)	5,23	21,10	7,96	28,85	57,91	50.996,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
26	SCHEGGE DI MEDITERRANEO Comune di Sarsina	Sarsina (FC)	5,19	14,50	9,26	27,84	51,60	30.672,00
27	Associazione Culturale Laboratori Permanenti	Sansepolcro (AR)	4,92	11,10	13,29	22,53	46,92	24.440,00
28	Associazione Nuova Scena	Piove di Sacco (PD)	4,65	10,50	8,48	19,80	38,78	20.935,00
29	I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna	Piacenza (PC)	4,49	16,60	9,91	28,61	55,12	48.539,00
Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 419.894,00								
N	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2022
30	Associazione Culturale Michelangelo	Napoli (NA)	4,33	15,70	10,45	39,50	65,65	49.877,00
31	Murmuris	Firenze (FI)	3,84	10,50	11,90	33,86	56,26	39.624,00
32	EROSANTEROS APS	Ravenna (RA)	3,82	24,10	19,01	27,98	71,09	48.000,00
33	FESTIVAL DELLE DUE ROCCHE	Arona (NO)	3,55	14,20	13,06	30,86	58,12	27.000,00
34	Festival Internazionale di Capri	Napoli (NA)	3,45	18,30	11,02	31,85	61,17	40.458,00
35	Associazione culturale Teatro Bastardo	Palermo (PA)	3,42	13,10	10,13	24,66	47,89	18.431,00
36	TEATRO HAMLET APS	Roma (RM)	3,33	21,70	12,41	31,33	65,44	48.995,00
37	TEATRO DEL PRATELLO società cooperativa sociale	Bologna (BO)	3,27	19,80	8,50	29,15	57,45	39.617,00
38	Artelè S.r.l.	Catania (CT)	3,17	21,90	12,74	30,85	65,49	46.826,00
39	Fondazione Etabetalab	Napoli (NA)	3,09	19,60	6,94	24,01	50,55	36.607,00
40	Associazione Tra Sacro e Sacromonte	Varese (VA)	2,06	18,50	12,12	21,19	51,81	20.806,00

1. Il contributo, arrotondato per difetto all'euro, è determinato tenendo anche conto delle previsioni del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i. di cui all'articolo 5 commi 11 e 12, all'articolo 49 commi 2, 3, e 4 nonché di quanto disposto dall'art. 2 del D.M. 25 febbraio 2022, e delle eventuali riduzioni di cui all'art. 6, commi 5 e 6 del D.M. 27 luglio 2017, nonché dell'art. 3, comma 6, del D.M. 25 ottobre 2021, come richiamati in premessa.

Art. 2 (Revoca)

Per le motivazioni indicate in premessa, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 8 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni è **disposta la revoca** dell'ammissione al contributo 2022 nei confronti rispettivamente di **Coltelleria Einstein Soc. coop. a rl di Alessandria** - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" - art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni; di **Ass. Cult. Musicomix di Roma** - Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" - art. 13 comma 1 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni e di **Manovalanza Ass. di Promozione sociale di Cava de' Tirreni/SA** - Festival di teatro "Prime istanze triennali" - art. 17 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 3 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 49, commi 2 e 4 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6623 e 6626-PG1, esercizio finanziario 2023, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 4 (Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 5 (Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali delle riunioni della Commissione Consultiva per il teatro del 4 e 5 aprile 2023 e del 27 aprile 2023, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

