



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”* e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”* e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 5, commi 11 e 12 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, relativo ai limiti finanziari ai progetti da finanziare (deficit, 60% dei costi di progetto);

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTO il decreto ministeriale 11 gennaio 2018, di nomina dei componenti della Commissione consultiva per il teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2018;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto direttoriale 11 luglio 2019, rep. n. 1100, recante determinazione di assegnazione dei contributi per le attività teatrali per l'anno 2019;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

VISTO, in particolare, l'articolo 1, comma 1, del suddetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, rubricato *“Modalità per l'erogazione dei contributi per l'anno 2021 a valere sul Fondo unico per lo spettacolo a favore degli organismi diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche”*, il quale prevede che per l'anno 2021, in ragione delle difficoltà operative derivanti dall'emergenza sanitaria da Covid-19, nonché per assicurare la tutela dell'occupazione e la continuità progettuale, agli organismi finanziati a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo per il triennio 2018-2020, diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche, è erogata un'anticipazione del contributo fino al 65 per cento dell'importo riconosciuto per l'anno 2019;

VISTE le domande di contributo presentate per l'anno 2021 dagli organismi indicati in dispositivo per i settori di cui agli articoli 13, 14, 15, 16, 17 e 41 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

CONSIDERATO che ai sensi del suddetto articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 agli organismi di cui ai predetti articoli del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni è stata liquidata un'anticipazione fino al 65 per cento del contributo riconosciuto per l'anno 2019, come indicato in dispositivo;

VISTO, inoltre, il comma 2 del medesimo articolo 1, del predetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, in base al quale la restante quota del contributo, è erogata nell'anno 2022 sulla base delle attività effettivamente svolte negli anni 2020 e 2021 e rendicontate con la presentazione della documentazione di cui all'articolo 6, comma 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, con le modalità ivi previste;

VISTO, altresì, l'articolo 1, comma 6, lett. b) del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale prevede per l'anno 2021 *“un incremento del contributo per gli organismi appartenenti ai settori ....dei Centri di produzione*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

*teatrale riconosciuto a condizione che detti organismi abbiano realizzato la trasmissione in modalità streaming, negli anni 2020 e 2021, di almeno due spettacoli prodotti o coprodotti”;*

VISTO il decreto ministeriale 30 dicembre 2020, rep. 616, che ha prorogato la durata della Commissione consultiva per il teatro, costituita con il decreto ministeriale 11 gennaio 2018, fino al 31 dicembre 2021, nella composizione disposta dal medesimo decreto;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77 recante “*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021*”, registrato alla Corte dei Conti il 5 marzo 2021 al n. 414, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l’anno 2021;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 1° aprile 2021, rep. n. 143, recante “*Riparto sui capitoli di bilancio dello Stato del Fondo Unico per lo spettacolo annualità 2021*”, registrato alla Corte dei conti al numero 1129 in data 16 aprile 2021;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell’articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell’ambito della Direzione Generale Spettacolo;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50 - con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# *Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 20, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

VISTO il parere favorevole n. 2/2022, espresso dal Consiglio superiore dello spettacolo nella seduta del 11 aprile 2022, in merito ai criteri individuati per l'applicazione del margine di tolleranza ai fini della determinazione della restante quota del contributo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui al comma 2 dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 12 aprile 2022 rep. n. 116, che, acquisito il predetto parere favorevole del Consiglio Superiore dello Spettacolo nella seduta del 11 aprile 2022, individua, ai sensi dell'articolo 1, comma 5, del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, un margine di tolleranza pari al 40% sui valori della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata, di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

TENUTO CONTO che l'articolo 5 del suddetto decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, ha fissato per l'annualità 2021 nella misura del 5,24 per cento l'incremento massimo consentito rispetto alla precedente annualità ai sensi dell'articolo 49, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e del suddetto articolo 1, comma 6, lettera b), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

CONSIDERATO che nei casi di scostamento percentuale superiore al 40% dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa e alla qualità indicizzata di cui all'art. 6, commi 5 e 6 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni, il contributo assegnato è calcolato tenendo conto delle eventuali proporzionali riduzioni sulla restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 del DM 31 dicembre 2020, della parte eccedente il 40% di tolleranza e non comprende il suddetto incremento fino al 5,24%;

CONSIDERATO che, nei casi di scostamento percentuale superiore al 50% dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa di cui all'art. 6, comma 6 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni, il contributo assegnato non comprende la restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 del DM 31 dicembre 2020, né il suddetto incremento fino al 5,24% rispetto al contributo "riconosciuto" per



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# *Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

l'attività 2019, e che per gli organismi per i quali si registra tale scostamento è in corso l'avvio del procedimento di revoca per la suddetta quota di contributo a saldo;

ACQUISITI i rendiconti degli organismi di cui agli articoli sopra riportati del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, ai sensi dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

VERIFICATI i predetti rendiconti ai sensi del citato decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

ACQUISITA la valutazione dei consuntivi artistici espressa dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 5 aprile 2022, che ha confermato a consuntivo i punteggi relativi alla qualità artistica di cui all'Allegato B al DM 27 luglio 2017, già assegnati ai programmi dell'anno 2019 agli organismi di cui agli articoli sopra riportati del citato DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni;

IN CONFORMITA' alla suddetta valutazione espressa dalla Commissione consultiva per il teatro;

## DECRETA

### Art. 1

Per quanto su esposto, ai seguenti organismi è assegnato un contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per l'anno 2021, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, con l'incremento, ove spettante, nella misura fino al 5,24 per cento rispetto alla precedente annualità e al netto delle riduzioni richiamate in premessa, per le attività teatrali svolte ai sensi degli articoli 13, 14, 15, 16, 17 e 41 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni:

**(Art. 13 Imprese di produzione teatrale - D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni):**



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SOGGETTO	sede legale	CONTRIBUTO 2019 erogato	Eventuale incremento 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento o fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	ANTICIPAZIONE 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
<b>Art. 13 comma 1</b>							
Società per Attori s.r.l.	Roma	279.264,93	14.633,48	293.898,41	181.522,20	112.376,21	1
Cardellino srl	Roma	148.908,00	7.802,78	156.710,78	96.790,20	59.920,58	1
Peep Arrow Entertainment srl	Roma	318.641,33	-	207.116,86	207.116,86	-	3
Corte Arcana Isola Trovata Srl	Roma	130.577,00	-	127.785,32	84.875,05	42.910,27	2
ENFI TEATRO SRL	Roma	352.963,00	18.495,26	371.458,26	229.425,95	142.032,31	1
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. CONSORTILE	Roma	56.287,18	2.949,45	59.236,63	36.586,67	22.649,96	1
Politeama S.r.l.	Roma	279.419,00	14.641,56	294.060,56	181.622,35	112.438,21	1
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	Roma	279.378,00	14.639,41	294.017,41	181.595,70	112.421,71	1
Artisti Riuniti S.r.l.	Roma	235.451,00	12.337,63	247.788,63	153.043,15	94.745,48	1
La Pirandelliana s.r.l.	Roma	292.824,00	15.343,98	308.167,98	190.335,60	117.832,38	1
Casa Editrice Alba S.r.l.	Roma	141.629,00	7.421,36	149.050,36	92.058,85	56.991,51	1
Torino Spettacoli srl	Torino	260.155,00	13.632,12	273.787,12	169.100,75	104.686,37	1
COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	Roma	320.102,00	-	311.602,92	208.066,30	103.536,62	2





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri	Valenza (AL)	32.182,00	1.686,34	33.868,34	20.918,30	12.950,04	1
Goldenart Production Srl	Roma	269.765,00	-	268.807,98	175.347,25	93.460,73	2
Khora s.r.l.	Roma	168.454,00	-	164.638,91	109.495,10	55.143,81	2
CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	Roma	118.574,00	6.213,28	124.787,28	77.073,10	47.714,18	1
Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult.	Roma	73.111,00	1.617,55	74.728,55	47.522,15	27.206,40	4
LAROS Ass. Cult.	Roma	95.890,54	5.024,66	100.915,20	62.328,85	38.586,35	1
BIS TREMILA s.r.l.	Roma	129.492,00	6.785,38	136.277,38	84.169,80	52.107,58	1
NUOVO SISTINA SRL	Roma	335.298,00	-	217.943,70	217.943,70	-	3
LA BILANCIA SOC. COOP.	MILANO (MI)	182.594,00	9.567,93	192.161,93	118.686,10	73.475,83	1
A.ARTISTI ASSOCIATI SOC. COOP.	GORIZIA (GO)	292.782,00	15.341,78	308.123,78	190.308,30	117.815,48	1
AGIDI SRL	MODENA (MO)	262.106,00	13.734,35	275.840,35	170.368,90	105.471,45	1
TEATRO DE GLI INCAMMINATI SOC. COOP.	MILANO (MI)	350.084,99	18.344,45	368.429,44	227.555,24	140.874,20	1
TEATRO DELLA COOPERATIVA ASS. CULT.	MILANO (MI)	101.722,00	5.330,23	107.052,23	66.119,30	40.932,93	1
ATIR ASS.	MILANO (MI)	140.356,00	7.354,65	147.710,65	91.231,40	56.479,25	1
NUOVO TEATRO srl	NAPOLI	331.452,00	17.368,08	348.820,08	215.443,80	133.376,28	1
Associazione Culturale Arca Azzurra	S. CASCIA	146.602,00	7.681,94	154.283,94	95.291,30	58.992,64	1
Gitiessse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	NAPOLI	328.599,00	8.788,42	337.387,42	213.589,35	123.798,07	4
Associazione Siciliateatro	FLORIDI A (SR)	157.265,00	8.240,69	165.505,69	102.222,25	63.283,44	1
C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	RIZZICONI (RC)	148.980,00	7.806,55	156.786,55	96.837,00	59.949,55	1



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TEATRO SEGRETO S.R.L.	NAPOLI	108.297,00	-	105.456,08	70.393,05	35.063,03	2
DIAGHILEV SRL	BARI	145.517,00	7.625,09	153.142,09	94.586,05	58.556,04	1
Elledieffe s.r.l.	PORTICI (NA)	324.259,00	16.991,17	341.250,17	210.768,35	130.481,82	1
GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.	NAPOLI	355.542,00	18.630,40	374.172,40	231.102,30	143.070,10	1
Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	NAPOLI	321.879,00	16.866,46	338.745,46	209.221,35	129.524,11	1
T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	NAPOLI	166.680,19	8.734,04	175.414,23	108.342,12	67.072,11	1
COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	TOLENTINO (MC)	257.287,00	-	167.236,55	167.236,55	-	3
I due della città del sole s.r.l.	BENEVENTO	135.600,00	-	132.865,72	88.140,00	44.725,72	2
Associazione Diritammu canti e memorie popolari	PALERMO	90.052,00	1.657,91	91.709,91	58.533,80	33.176,11	4
Teatri Uniti Società Cooperativa a r.l.	NAPOLI	340.222,00	17.827,63	358.049,63	221.144,30	136.905,33	1
<b>TOT.</b>		<b>9.006.244,16</b>	<b>351.116,03</b>	<b>9.016.792,90</b>	<b>5.854.058,70</b>	<b>3.162.734,20</b>	

### Art. 13 comma 1 prime istanze

Associazione Teatro della Caduta	Torino	48.188,00	2.525,05	50.713,05	31.322,20	19.390,85	1
Fondamenta srl	Roma	26.811,00	-	26.656,47	17.427,15	9.229,32	2
<b>TOT.</b>		<b>74.999,00</b>	<b>2.525,05</b>	<b>77.369,52</b>	<b>48.749,35</b>	<b>28.620,17</b>	

### Art. 13 comma 2 imprese di produzione teatrale "under 35"

Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	Vimodrone (MI)	35.257,00	1.847,47	37.104,47	22.917,05	14.187,42	1
Ass. Cult. Oyes	Milano	30.689,00	1.608,10	32.297,10	19.947,85	12.349,25	1



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

A.P.S. Eco di fondo	Milano	34.838,00	1.825,51	36.663,51	22.644,70	14.018,81	1
Associazione Babel	Palermo	31.425,99	1.646,72	33.072,71	20.426,89	12.645,82	1
Associazione culturale Teen Theatre	Napoli	29.394,00	1.540,25	30.934,25	19.106,10	11.828,15	1
<b>TOT.</b>		<b>161.603,99</b>	<b>8.468,05</b>	<b>170.072,04</b>	<b>105.042,59</b>	<b>65.029,45</b>	

### Art. 13 comma 3 sperimentazione

Ass.Cult. A.M.A. Factory Impresa Sociale (già A.C.T.I. <del>Teatro Indipendente</del> )	Torino	50.094,00	2.624,93	52.718,93	32.561,10	20.157,83	1
STALKER TEATRO soc. coop. a r.l.	Torino	58.361,00	3.058,12	61.419,12	37.934,65	23.484,47	1
Ass. Cult. Progetto Goldstein	Roma	118.676,00	358,18	119.034,18	77.139,40	41.894,78	4
Argot soc coop a r.l.	Roma	224.669,00	10.306,61	234.975,61	146.034,85	88.940,76	4
Teatro di Dioniso Ass. Cult.	Torino	104.624,00	3.444,00	108.068,00	68.005,60	40.062,40	4
Associazione Teatro Potlach	Roma	99.938,00	5.236,75	105.174,75	64.959,70	40.215,05	1
Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa Ass. Cult.	Torino	85.930,00	4.502,73	90.432,73	55.854,50	34.578,23	1
TANGRAM TEATRO Ass. Cult.	Torino	60.681,00	3.179,68	63.860,68	39.442,65	24.418,03	1
La Compagnia Dei Masnadieri Ass. Cult.	Roma	45.239,75	2.370,56	47.610,31	29.405,84	18.204,48	1
FATTORE K. Ass.	Roma	224.811,73	10.009,36	234.821,09	146.127,62	88.693,47	5
369gradi srl	Roma	68.572,00	3.593,17	72.165,17	44.571,80	27.593,37	1
TEATRO DEL LEMMING ASS. CULT.	ROVIGO (RO)	89.527,00	824,88	90.351,88	58.192,55	32.159,33	4
TEATRO NUCLEO SOC. COOP.	FERRARA (FE)	73.222,00	3.836,83	77.058,83	47.594,30	29.464,53	1
TIB TEATRO SOC. COOP. SOC.	BELLUNO (BL)	52.824,00	2.767,98	55.591,98	34.335,60	21.256,38	1





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TEATRO DELL'ARGINE SOC. COOP. SOC.	S. LAZZARO (DI)	137.392,00	7.199,34	144.591,34	89.304,80	55.286,54	1
LENZ FONDAZIONE	PARMA (PR)	66.389,00	3.478,78	69.867,78	43.152,85	26.714,93	1
RAFFAELLO SANZIO APS	CESENA (FC)	387.698,00	20.315,38	408.013,38	252.003,70	156.009,68	1
E SOC. COOP. SOC. COOP.	RAVENNA (RA)	72.491,00	3.798,53	76.289,53	47.119,15	29.170,38	1
PACTA ARSENALE DE TEATRI ASS. CULT.	MILANO (MI)	49.322,00	2.584,47	51.906,47	32.059,30	19.847,17	1
MOTUS ASS. CULT.	RIMINI (RN)	113.692,00	1.323,66	115.015,66	73.899,80	41.115,86	4
TAM TEATROMUSICA SOC. COOP.	PADOVA (PD)	80.167,00	4.200,75	84.367,75	52.108,55	32.259,20	1
L'ALTRA ONLUS SOC. COOP.	BOLOGNA (BO)	117.369,00	6.150,14	123.519,14	76.289,85	47.229,29	1
ATELIERSI ASS. CULT.	BOLOGNA (BO)	53.330,00	2.794,49	56.124,49	34.664,50	21.459,99	1
LA CORTE OSPITALE ASS. CULT.	RUBIERA (RE)	117.894,00	6.177,65	124.071,65	76.631,10	47.440,55	1
TEATRO SCIENTIFICO SOC. COOP.	VERONA (VR)	53.142,00	2.784,64	55.926,64	34.542,30	21.384,34	1
TEATRO I S.C.A.R.L.	MILANO (MI)	58.281,00	3.053,92	61.334,92	37.882,65	23.452,27	1
TTB TEATRO TASCABILE DI BERGAMO SOC. COOP. SOC.	BERGAMO (BG)	69.016,00	-	44.860,40	44.860,40	-	3
TEATRO OUT OFF ASS. CULT.	MILANO (MI)	202.894,00	10.631,65	213.525,65	131.881,10	81.644,55	1
SCARLATTINE PROGETTI ASS. CULT.	S. MARIA HOE' (LC)	138.711,00	7.268,46	145.979,46	90.162,15	55.817,31	1
PANTAKIN DA VENEZIA ASS. CULT.	VENEZIA (VZ)	39.798,00	2.085,42	41.883,42	25.868,70	16.014,72	1
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI ASS.	MILANO (MI)	64.452,00	3.377,28	67.829,28	41.893,80	25.935,48	1
Teatri d'Imbarco Associazione di promozione sociale	FIRENZE	52.372,00	2.744,29	55.116,29	34.041,80	21.074,49	1
Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	FIRENZE	62.751,00	3.288,15	66.039,15	40.788,15	25.251,00	1



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL TEATRO DELLE DONNE ASSOCIAZIONE CULTURALE	FIRENZE	48.860,00	2.560,26	51.420,26	31.759,00	19.661,26	1
Associazione Culturale Scimone Sframeli	MESSINA	78.450,00	4.110,78	82.560,78	50.992,50	31.568,28	1
Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	LASTRA A SIGNA (FI)	63.134,00	3.308,22	66.442,22	41.037,10	25.405,12	1
Catalyst Associazione Culturale	FIRENZE	60.188,00	3.153,85	63.341,85	39.122,20	24.219,65	1
Associazione Culturale Scena Verticale	CASTROVILLARI (CS)	102.969,27	-	101.881,15	66.930,03	34.951,12	2
ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	RIVELLO (PZ)	59.309,60	3.107,82	62.417,42	38.551,24	23.866,18	1
AttoDue Associazione Culturale	CAMPI BISENZIO (FI)	62.099,00	572,00	62.671,00	40.364,35	22.306,65	4
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA	L'AQUILA	74.274,00	3.891,96	78.165,96	48.278,10	29.887,86	1
Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	FIRENZE	277.952,00	14.564,68	292.516,68	180.668,80	111.847,88	1
Associazione Culturale Teatro Rossosimona	RENDE (CS)	54.949,69	2.879,36	57.829,05	35.717,30	22.111,76	1
INFINITO SRL	SANSEPOLCRO (AR)	79.881,00	4.185,76	84.066,76	51.922,65	32.144,11	1
Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	CAGLIARI	170.851,00	8.952,59	179.803,59	111.053,15	68.750,44	1
AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	CAGLIARI	227.527,58	11.922,45	239.450,03	147.892,93	91.557,10	1
ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI	MESSINA	53.152,00	-	52.405,28	34.548,80	17.856,48	2
TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	FERRAZZANO (CB)	38.641,00	2.024,79	40.665,79	25.116,65	15.549,14	1
IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	NAPOLI	234.658,00	12.296,08	246.954,08	152.527,70	94.426,38	1
EUFONIA Società Cooperativa Impresa Sociale ETS	LECCE	59.819,83	-	38.882,89	38.882,89	-	3

**TOT. 5.041.046,45 226.901,40 5.221.020,47 3.276.680,19 1.944.340,28**

**Art. 13 comma 3 infanzia**



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accetella e C.	Roma	95.677,00	5.013,47	100.690,47	62.190,05	38.500,42	1
Ass. Cult. TEATRO VERDE - n.o.b.	Roma	130.513,00	6.838,88	137.351,88	84.833,45	52.518,43	1
Il Mutamento Zona Castalia Ass. Cult.	Torino	42.795,00	2.242,46	45.037,46	27.816,75	17.220,71	1
Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	Roma	84.236,00	4.413,97	88.649,97	54.753,40	33.896,57	1
Onda Teatro Ass. Cult.	Torino	60.067,00	-	60.000,00	39.043,55	20.956,45	4
Unoteatro soc Coop	Torino	143.865,00	7.538,53	151.403,53	93.512,25	57.891,28	1
Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale Onlus	Cuneo	36.997,00	1.938,64	38.935,64	24.048,05	14.887,59	1
IL TEATRO DI GIANNI E COSETTA COLLA SAS	MILANO (MI)	62.237,00	3.261,22	65.498,22	40.454,05	25.044,17	1
FONDAZIONE AIDA	VERONA (VR)	176.089,00	9.227,06	185.316,06	114.457,85	70.858,21	1
TEATRO ALL'IMPROVVISIO SOC. COOP.	MANTOVA (MN)	57.725,00	3.024,79	60.749,79	37.521,25	23.228,54	1
IL TELAIO SOC. COOP. SOC.	BRESCIA (BS)	69.965,79	3.666,21	73.632,00	45.477,76	28.154,23	1
IL TEATRO PROVA SOC. COOP. SOC.	BERGAMO (BG)	82.121,00	3.860,24	85.981,24	53.378,65	32.602,59	4
TEATRO INVITO ASS. CULT.	LECCO (LC)	44.916,00	2.353,60	47.269,60	29.195,40	18.074,20	1
TEATRO EVENTO SOC. COOP. SOC.	VIGNOLA (MO)	72.541,00	3.801,15	76.342,15	47.151,65	29.190,50	1
ECCENTRICI DADARO' ASS.	CARONNO	40.192,00	2.106,06	42.298,06	26.124,80	16.173,26	1
GLI ALCUNI ASS. CULT.	TREVISO (TV)	138.381,21	7.251,18	145.632,39	89.947,79	55.684,60	1
FRATELLI DI TAGLIA SOC. COOP. A RL	RICCIONE (RN)	24.975,00	-	24.975,00	16.233,75	8.741,25	4
TEATRINO DEI FONDI Associazione Culturale	SAN MINIATO	82.794,00	4.338,41	87.132,41	53.816,10	33.316,31	1
Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	PAULILATINO	63.949,00	3.350,93	67.299,93	41.566,85	25.733,08	1





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Teatro Giovani Teatro Pirata impresa Sociale	SERRA SAN	63.604,00	3.332,85	66.936,85	41.342,60	25.594,25	1
COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO Ass.	SASSARI	58.594,00	-	58.594,00	38.086,10	20.507,90	4
Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione	PRATO	123.520,00	6.472,45	129.992,45	80.288,00	49.704,45	1
Associazione Teatro dei Colori Onlus	AVEZZA NO (AQ)	74.245,00	3.890,44	78.135,44	48.259,25	29.876,19	1
ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	NAPOLI	75.706,00	3.966,99	79.672,99	49.208,90	30.464,09	1
Principio Attivo Teatro Associazione Culturale	UGGIAN O LA	49.801,00	2.609,57	52.410,57	32.370,65	20.039,92	1
C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	TARANT O	97.600,00	5.114,24	102.714,24	63.440,00	39.274,24	1
Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	EMPOLI (FI)	104.029,00	5.451,12	109.480,12	67.618,85	41.861,27	1
LA LUNA NEL LETTO Associazione Culturale (già Tra il Dire e il Fare)	RUVO DI PUGLIA	78.377,00	4.106,95	82.483,95	50.945,05	31.538,90	1

**TOT. 2.235.512,00 109.171,40 2.344.616,40 1.453.082,80 891.533,60**

### Art. 13 comma 3 prime istanze sperimentazione

Associazione Culturale Index Muta Imago	Roma	51.109,00	2.678,11	53.787,11	33.220,85	20.566,26	1
Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	BARI	48.409,50	2.536,66	50.946,16	31.466,18	19.479,98	1
Associazione Culturale Sotterraneo	FIRENZE	54.221,00	2.841,18	57.062,18	35.243,65	21.818,53	1
KRONOTEATRO ASS. CULT.	ALBENG A (SV)	47.067,06	2.466,31	49.533,37	30.593,59	18.939,78	1
TRENTOSPETTACOLI ASS. CULT.	TRENTO (TN)	45.636,25	2.391,34	48.027,59	29.663,56	18.364,03	1
INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI ASS.	MILANO (MI)	47.584,00	2.493,40	50.077,40	30.929,60	19.147,80	1
GLI SCARTI ASS. CULT.	BEVERIN O (SP)	60.329,45	3.161,26	63.490,71	39.214,14	24.276,57	1
CENTRO TEATRALE MAMIMO' ASS. CULT.	SCANDI ANO	52.203,00	640,35	52.843,35	33.931,95	18.911,40	4



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

GOLDEN SHOW SRL	TRIESTE (TS)	34.218,86	94,14	34.313,00	22.242,26	12.070,74	4
NOVETEATRO ASS. PROM. SOC.	NOVELLARA	37.564,69	1.968,39	39.533,08	24.417,05	15.116,03	1
<b>TOT.</b>		<b>478.342,81</b>	<b>21.271,15</b>	<b>499.613,96</b>	<b>310.922,83</b>	<b>188.691,13</b>	

### Art. 13 comma 4

Soggetto	Sede Legale	Contributo 2019 Erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento del 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	ANTICIPAZIONE 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
TEATRO DEL DRAGO Coop.va sociale	Ravenna	89.977,35	4.714,81	94.692,16	58.485,28	36.206,88	1
Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure soc. coop. a r.l.	Gorizia	16.214,00	849,61	17.063,61	10.539,10	6.524,51	1
COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT Ass. Cult.	Formia (LT)	12.358,00	647,56	13.005,56	8.032,70	4.972,86	1
Associazione Grupporiani Ass. Cult.	Milano	99.273,00	5.201,91	104.474,91	64.527,45	39.947,46	1
Ass.ne Granteatrino onlus Ass. Cult.	Bari	85.690,00	4.490,16	90.180,16	55.698,50	34.481,66	1
IS MASCAREDDAS Ass. Cult.	Monserrato (CA)	13.315,00	697,71	14.012,71	8.654,75	5.357,96	1
Associazione Figli d'Arte Cuticchio Ass. Cult.	Palermo	103.438,00	5.420,15	108.858,15	67.234,70	41.623,45	1
Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari Ass. Cult. Ass. Cult.	Palermo	90.400,99	4.737,01	95.138,00	58.760,64	36.377,36	1
LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI Ass. Cult.	Siracusa	12.955,58	678,87	13.634,45	8.421,13	5.213,32	1





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte Ass. Cult.	Bibbiena (AR)	52.651,00	2.758,91	55.409,91	34.223,15	21.186,76	1
Pupi di Stac Ass. Cult.	Firenze	20.936,17	1.097,06	22.033,23	13.608,51	8.424,72	1
MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS Ass. Cult. (già Teatro del Carretto Ass. Cult.)	Lucca	110.566,99	5.793,71	116.360,70	71.868,54	44.492,16	1
TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO Ass. Cult.	Perugia	21.201,00	1.110,93	22.311,93	13.780,65	8.531,28	1
<b>TOT.</b>		<b>728.977,08</b>	<b>38.198,40</b>	<b>767.175,48</b>	<b>473.835,10</b>	<b>293.340,38</b>	

### Art. 13 comma 6

Soggetto	Sede Legale	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento del 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Arzano (NA)	11.110,00	582,16	11.692,16	7.221,50	4.470,66	1
TEATRO DEL SOTTOSUOLO Ass. Cult.	Roma	16.262,00	852,13	17.114,13	10.570,30	6.543,83	1
Associazione La Capriola - Abraxa Teatro Ass. Cult.	Ascoli Piceno	16.201,00	848,93	17.049,93	10.530,65	6.519,28	1
COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI Soc. coop. a r.l.	Torino	19.381,00	1.015,56	20.396,56	12.597,65	7.798,91	1
Baracca dei Buffoni Ass. Cult.	Carboni a (Carboni a - Iglesias)	15.044,00	788,31	15.832,31	9.778,60	6.053,71	1
<b>TOT.</b>		<b>77.998,00</b>	<b>4.087,10</b>	<b>82.085,10</b>	<b>50.698,70</b>	<b>31.386,40</b>	







# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

(Art. 14 Centri di produzione teatrale - D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni):

Soggetto	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	LEGENDA
DIANA ORIS SNC - Napoli	631.064,51	33.067,78	664.132,29	410.191,93	253.940,36	1
TRADIZIONE E TURISMO - Napoli	487.739,00	330,01	488.069,01	317.030,35	171.038,66	4
La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale - Trieste	347.178,00	18.192,13	365.370,13	225.665,70	139.704,43	1
Cooperativa Attori e Tecnici a r.l. - Roma	436.968,00	22.897,12	459.865,12	284.029,20	175.835,92	1
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl - Milano	802.144,00	42.032,35	844.176,35	521.393,60	322.782,75	1
Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus - Milano	485.083,00	25.418,35	510.501,35	315.303,95	195.197,40	1
TEATRO DELLA CITTA' SRL - Catania	151.573,00	7.942,43	159.515,43	98.522,45	60.992,98	1
Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi - Firenze	268.527,00	14.070,81	282.597,81	174.542,55	108.055,26	1
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	245.124,00	0,00	245.124,00	159.330,60	85.793,40	6
Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT	306.171,00	16.043,36	322.214,36	199.011,15	123.203,21	1
<b>TOT.</b>	<b>4.161.571,51</b>	<b>179.994,34</b>	<b>4.341.565,85</b>	<b>2.705.021,48</b>	<b>1.636.544,36</b>	

(Art. 14 Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
FLORIAN METATEATRO Onlus - Pescara	254.132,73	13.316,56	267.449,29	165.186,27	102.263,01	1
CASA DEL CONTEMPORANEO - Salerno	429.939,00	0,00	429.939,00	279.460,35	150.478,65	6
LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS - Bologna	392.078,00	20.544,89	412.622,89	254.850,70	157.772,19	1
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI - Forlì	471.543,00	24.708,85	496.251,85	306.502,95	189.748,90	1
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI - Parma	476.391,00	24.962,89	501.353,89	309.654,15	191.699,74	1
Ravenna Teatro Soc. Coop	452.950,00	0,00	452.950,00	294.417,50	158.532,50	6
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Udine	500.263,00	2.526,00	502.789,00	325.170,95	177.618,05	4
COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE - Roma	375.895,00	19.085,00	394.980,00	244.331,75	150.648,25	4
Pandemonium Teatro - Bergamo	222.489,00	11.658,42	234.147,42	144.617,85	89.529,57	1
Elsinor società cooperativa sociale - Milano	421.818,00	22.103,26	443.921,26	274.181,70	169.739,56	1
TEATRO DEL BURATTO - Milano	427.317,00	22.391,41	449.708,41	277.756,05	171.952,36	1
Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	416.034,00	21.800,18	437.834,18	270.422,10	167.412,08	1
Assemblea Teatro - Torino	237.135,87	12.425,92	249.561,79	154.138,32	95.423,47	1
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS - Torino	427.974,00	22.425,84	450.399,84	278.183,10	172.216,74	1
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale - Lecce	320.121,00	16.774,34	336.895,34	208.078,65	128.816,69	1
Teatro libero palermo onlus	279.318,00	14.636,26	293.954,26	181.556,70	112.397,56	1





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Fondazione Sipario Toscana Onlus - Cascina (PI)	278.475,00	14.592,09	293.067,09	181.008,75	112.058,34	1
FONTEMAGGIORE SOC. COOP - Perugia	271.392,00	14.220,94	285.612,94	176.404,80	109.208,14	1
LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - Padova	408.850,00	21.423,74	430.273,74	265.752,50	164.521,24	1
Teatro Gioco Vita srl - Piacenza	459.316,00	4.367,31	463.683,31	298.555,40	165.127,91	4
<b>TOT.</b>	<b>7.523.431,60</b>	<b>303.963,90</b>	<b>7.827.395,50</b>	<b>4.890.230,54</b>	<b>2.937.164,96</b>	

### (Art. 15 Circuiti regionali teatro – D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni):

Soggetto	Sede legale	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento o fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	Trento	78.000,00	4.087,20	82.087,20	50.700,00	31.387,20	1
<b>TOT.</b>		<b>78.000,00</b>	<b>4.087,20</b>	<b>82.087,20</b>	<b>50.700,00</b>	<b>31.387,20</b>	

### (Art. 16 Organismi di programmazione teatrale - D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni):

Soggetto	Contributo 2019 erogato	Incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
----------	-------------------------	--------------------------	---	----------------------------	-----------------------	---------





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Politeama S.p.A. - Genova	71.591,62	3.751,40	75.343,02	46.534,55	28.808,47	1
Ass. Cult. Teatro Puccini - Firenze	44.140,00	2.312,94	46.452,94	28.691,00	17.761,94	1
Quirino S.r.l. - Roma	55.128,15	2.888,72	58.016,87	35.833,30	22.183,57	1
Teatro Olimpico S.p.A. - Roma	53.241,00	2.789,83	56.030,83	34.606,65	21.424,18	1
Teatro Duse Srl - Bologna	81.709,00	4.281,55	85.990,55	53.110,85	32.879,70	1
Mutamenti Soc. coop. - Caserta	38.151,87	1.999,16	40.151,03	24.798,72	15.352,31	1
<b>TOT.</b>	<b>343.961,64</b>	<b>18.023,59</b>	<b>361.985,23</b>	<b>223.575,07</b>	<b>138.410,16</b>	

(Art. 17 Festival - D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni):

Soggetto	Sede Legale	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
Primavera dei Teatri Ass. Cult.	Castrovillari (CS)	35.110,00	1.839,76	36.949,76	22.821,50	14.128,26	1
Associazione Teatro Sociale di Gualtieri Ass. Cult.	Gualtieri (RE)	35.078,00	1.838,09	36.916,09	22.800,70	14.115,39	1
Associazione Culturale Tinaos Ass. Cult.	Trieste	20.094,00	1.052,93	21.146,93	13.061,10	8.085,83	1
Teatro Belli di Antonio Salines srl	Roma	36.654,00	0,00	36.654,00	23.825,10	12.828,90	4
Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo	43.125,77	2.259,79	45.385,56	28.031,75	17.353,81	1



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS	Genova	26.446,00	1.385,77	27.831,77	17.189,90	10.641,87	1
Comune di Borgio Verezzi	Borgio Verezzi (SV)	33.310,00	1.745,44	35.055,44	21.651,50	13.403,94	1
Associazione IDRA Teatro ETS	Brescia	31.805,00	1.666,58	33.471,58	20.673,25	12.798,33	1
CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	Monticello Brianza (LC)	20.357,00	1.066,71	21.423,71	13.232,05	8.191,66	1
SEGNI D'INFANZIA Ass. Cult.	Mantova	32.109,00	1.682,51	33.791,51	20.870,85	12.920,66	1
Olinda onlus Associazione	Milano	33.592,00	1.760,22	35.352,22	21.834,80	13.517,42	1
Comune di Asti - Asti teatro	Asti	30.068,00	1.575,56	31.643,56	19.544,20	12.099,36	1
Controluce Teatro d'Ombra Ass. Cult.	Torino	20.000,00	1.000,00	21.000,00	13.000,00	8.000,00	4
Associazione Teatro dei due Mari	Messina	23.898,18	935,14	24.833,32	15.533,82	9.299,50	4
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestadi Onlus	Gibellina (TP)	29.529,74	1.547,36	31.077,10	19.194,33	11.882,77	1
Associazione Culturale Teatro della Limonaia	Sesto Fiorentino (FI)	23.459,93	1.152,18	24.612,11	15.248,95	9.363,16	4
Fondazione Istituto Dramma Popolare	San Miniato (PI)	30.826,00	1.615,28	32.441,28	20.036,90	12.404,38	1
Radicondoli Arte APS Ass. Cult.	Radicondoli (SI)	26.972,00	1.413,33	28.385,33	17.531,80	10.853,53	1
PERGINE SPETTACOLO APERTO Ass. Cult.	Pergine Valsugana (TN)	23.210,86	1.216,25	24.427,11	15.087,06	9.340,05	1
Festival Opera Prima Ass. Cult.	Rovigo	28.515,00	981,77	29.496,77	18.534,75	10.962,02	4
<b>Tot.</b>		<b>584.160,48</b>	<b>27.734,68</b>	<b>611.895,16</b>	<b>379.704,31</b>	<b>232.190,85</b>	



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

(Art. 17 comma 3 - Rassegne e Festival di teatro di Strada – D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche):

Soggetto	Sede Legale	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
Associazione Ferrara Buskers Festival Ass. Cult.	Ferrara	37.040,00	149,59	37.189,59	24.076,00	13.113,59	4
Tutti Matti per Colorno Ass. Cult.	Parma	11.059,00	579,49	11.638,49	7.188,35	4.450,14	1
Artificio 23 s.r.l.	La Spezia	13.421,00	703,26	14.124,26	8.723,65	5.400,61	1
FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO	Mantova	8.906,00	466,67	9.372,67	5.788,90	3.583,77	1
COMUNE DI MONTEGRANARO	Montegrano (FM)	17.329,00	908,04	18.237,04	11.263,85	6.973,19	1
Terzo Tempo Ass. Cult.	Pescia (PT)	14.647,00	767,50	15.414,50	9.520,55	5.893,95	1
<b>Tot.</b>		<b>102.402,00</b>	<b>3.574,56</b>	<b>105.976,56</b>	<b>66.561,30</b>	<b>39.415,26</b>	

(Art 41 Azioni trasversali - Promozione teatro Formazione del pubblico -D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni):

Soggetto	Sede legale	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
----------	-------------	-------------------------	------------------------------------	--	----------------------------	-----------------------	---------



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

				riduzioni (vedi legenda)			
Casa dello Spettatore	Roma	21.935,00	1.149,39	23.084,39	14.257,75	8.826,64	1
Dominio Pubblico	Roma	22.580,00	-	22.580,00	14.677,00	7.903,00	4
ZONA K	Milano	25.483,00	1.335,31	26.818,31	16.563,95	10.254,36	1
<b>TOT.</b>		<b>69.998,00</b>	<b>2.484,70</b>	<b>72.482,70</b>	<b>45.498,70</b>	<b>26.984,00</b>	

(Art 41 Azioni trasversali - Promozione Coesione e inclusione sociale - D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni):

Soggetto	Sede legale	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
NEST Napoli est teatro	Napoli	40.571,00	2.125,92	42.696,92	26.371,15	16.325,77	1
Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	Castelnuovo di Porto	62.883,00	3.295,07	66.178,07	40.873,95	25.304,12	1
Associazione Teatro Patologico	Roma	56.409,00	2.955,83	59.364,83	36.665,85	22.698,98	1



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	Urbino	61.958,00	3.246,60	65.204,60	40.272,70	24.931,90	1
ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS	Pisa	18.290,00	958,40	19.248,40	11.888,50	7.359,90	1
CARTE BLANCHE	Volterra	84.614,00	4.433,77	89.047,77	54.999,10	34.048,67	1
Accademia arte diversità-teatro la ribalta	Bolzano	65.271,00	3.420,20	68.691,20	42.426,15	26.265,05	1
<b>TOT.</b>		<b>389.996,00</b>	<b>20.435,79</b>	<b>410.431,79</b>	<b>253.497,40</b>	<b>156.934,39</b>	

(Art 41 Azioni trasversali - Promozione teatro Perfezionamento professionale - D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni):

Soggetto	Sede legale	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
Anonima Romanzi	Napoli	29.549,00	1.548,37	31.097,37	19.206,85	11.890,52	1
Nuovo Teatro Sanità	Napoli	23.700,00	1.241,88	24.941,88	15.405,00	9.536,88	1
Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	Udine	34.750,00	-	34.750,00	22.587,50	12.162,50	4
<b>TOT.</b>		<b>87.999,00</b>	<b>2.790,25</b>	<b>90.789,25</b>	<b>57.199,35</b>	<b>33.589,90</b>	

(Art 41 Azioni trasversali - Promozione teatro Ricambio generazionale- D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni):



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto	Sede legale	Contributo 2019 erogato	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Legenda
Scenario	Bologna	38.411,00	2.012,74	40.423,74	24.967,15	15.456,59	1
Associazione Riccione Teatro	Riccione	35.457,00	1.857,95	37.314,95	23.047,05	14.267,90	1
FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali	Roma	39.754,00	2.083,11	41.837,11	25.840,10	15.997,01	1
PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	Roma	49.962,00	2.498,10	52.460,10	32.475,30	19.984,70	4
Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Roma	36.531,00	1.914,22	38.445,22	23.745,15	14.700,07	1
OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA	Milano	41.903,00	2.195,72	44.098,72	27.236,95	16.861,77	1
Straligut Associazione di Promozione Sociale	Monteroni d'Arbia	42.978,00	-	42.978,00	27.935,70	15.042,30	4
<b>TOT.</b>		<b>284.996,00</b>	<b>12.561,83</b>	<b>297.557,83</b>	<b>185.247,40</b>	<b>112.310,33</b>	

### Legenda:



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- 1) Contributo con la maggiorazione fino al 5,24% rispetto al contributo “riconosciuto” per l’attività relativa all’anno 2019, comprensivo anche dell’incremento di cui all’art. 1, comma 6, lett. b) del d.m. 31 dicembre 2020 anche per il settore di cui all’art. 26 del D.M. 27 luglio 2017;
- 2) Contributo con riduzione proporzionale sulla quota di contributo a saldo del contributo riconosciuto nel 2019 per scostamento percentuale superiore al 40 per cento (**non superiore al 50 per cento**) dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa e alla qualità indicizzata, di cui all’articolo 6, commi 5 e 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, in base a quanto previsto dall’articolo 1, commi 2, 3 e 5 del d.m. 31 dicembre 2020;
- 3) Contributo pari all’anticipazione 2021 erogata per scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa, di cui all’articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, in base a quanto previsto dall’articolo 1, commi 2, 3 e 5 del d.m. 31 dicembre 2020;
- 4) Contributo con limite del deficit emergente dal rendiconto presentato (art. 5, comma 11 del D.M. 27 luglio 2017);
- 5) Contributo con limite del 60% dei costi di progetto dichiarati (art. 5, comma 12 del D.M. 27 luglio 2017);
- 6) Contributo senza l’incremento fino al 5,24% rispetto alla precedente annualità di cui all’articolo 49, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e all’articolo 1, comma 6, lettera b), del decreto ministeriale 31 dicembre 2020.

### Art. 2

Per quanto esposto in premessa, è in corso l’avvio del procedimento di decadenza dei contributi per l’anno 2021 riconosciuti in favore dei seguenti organismi per l’attività di cui all’art. 16 - Organismi di programmazione teatrale - DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni – che non hanno presentato il consuntivo artistico finanziario 2021, con conseguente recupero delle anticipazioni liquidate:

- Il Teatro Manzoni Spa / Milano: contributo € 58.299,00 – anticipazione € 37.894,35;
- Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina / Messina: contributo € 40.124,58 – anticipazione € 26.080,98;
- Theatricalon Srl / Bologna: contributo € 69.667,00 – anticipazione € 45.283,55.

E’ altresì in corso l’avvio del procedimento di revoca del contributo di € 28.124,00 assegnato alla Soc. Officine Culturali di Roma, organismo di programmazione teatrale - art. 16 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni, in quanto non ha rispettato a consuntivo i requisiti minimi di ammissibilità, con recupero dell’anticipazione già erogata di € 18.280,60.

### Art. 3

1. L’erogazione a saldo dei contributi di cui al precedente articolo 1 è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.

La spesa verrà autorizzata in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e sarà assunta sul cap. 6626 PG 1, esercizio finanziario 2022, in base all’esigibilità dell’obbligazione.

### Art. 4



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-s@beniculturali.it



# *Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

### **Art. 5**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto verrà inviato ai competenti organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Antonio PARENTE)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)